



CHÂTEAU DE  
CORMONDRÈCHE

Les Concerts du Château  
2024-2025

## Hommage aux femmes



**Dimanche 27 octobre 2024 à**

**Norea Trio**

Hyunjong Reents-Kang, violon

Eva Lüthi, violoncelle

Petya Mihneva Falsig, piano

*Dégustation des vins du Clos-aux-Moines ; oenologue **Charlène Contesse***



culture@chateau-cormondreche.ch  
Entrée : 35 CHF, apéritif inclus - billets



## Programme

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

*Trio op.1 Nr.1 Es-Dur*  
Allegro  
Adagio cantabile  
Scherzo: Allegro assai  
Finale: Presto

Dora Pejacevic  
(1885-1923)

*Klaviertrio C-Dur op.29*  
Allegro con moto  
Scherzo: Allegro  
Lento-Allegretto  
Finale: Allegro risoluto

## A propos

Trois femmes, trois nations, une passion : l'amour de la musique de chambre. Depuis sa création en 2000, le Norea Trio, composé de la violoniste coréenne **Hyunjong Reents-Kang**, de la pianiste bulgare **Petya Mihneva** et de la violoncelliste suisse **Eva Lüthi**, est devenu partie intégrante de la scène musicale outre Sarine. Leurs interprétations sont décrites comme "captivantes, passionnées et virtuoses" avec un "tempérament étincelant". Outre membres d'orchestres réputés comme le BSO ou la Camerata Bern, elles enseignent dans différentes Hautes Ecoles de Musique de Suisse (Bâle, Bern, Zurich). Le trio a enregistré deux CD, très bien accueillis par la presse et diffusés par la radio DRS 2.

D'où vient leur nom "Norea" ? Norea est la fille d'Adam et Eve, la sœur de Caïn, une figure des mythes anciens de l'humanité et une enfant aux dons très spéciaux. Norea voit ce qui est caché. Elle peut pressentir l'avenir, entendre le cœur des gens et regarder au-delà des frontières.

## Le programme

Le trio a souhaité faire découvrir au public une compositrice croate [Dora Pejacevic](#), encore méconnue. Les mondes intellectuels d'Oscar Wilde, Ibsen, Dostoïevski, Thomas Mann, Rilke ou Nietzsche, ont tous eu un impact sur le développement de sa personnalité artistique. Son langage musical romantique tardif, enrichi d'harmonies impressionnistes, d'éléments de style expressionniste et de couleurs orchestrales somptueuses, font de Dora Pejačević une enfant de l'*Art Nouveau*.

[www.noreatrio.com](http://www.noreatrio.com)